

CURRICULUM VITAE

Marta Ferré Freitas-Morna

Lisboa, 27 de març de 1978

TITULACIONS

- Llicenciatura en Filologia Hispànica (Universitat de Barcelona, 2001)
- Llicenciatura en Teoria de la literatura i Literatura Comprada (Universitat de Barcelona, 2010)
- Màster Universitari en Gestió Cultural (UOC/UIB/UdG/Càtedra UNESCO de polítiques culturals i Cooperació, 2012)
- Postrau en Gestió Escènica i Producció - Experta universitària (UIB, 2009)
- Curs de Postgrau d'Aptitud Pedagògica - Especialista universitària (UIB, 2004)

IDIOMES

	Nivell (MCER)	Certificació
Català:	C2	Certificat d'Aptitud d'Escola Oficial d'Idiomes (equivalent al Certificat de nivell C2 de la Direcció General de Política Lingüística ¹)
Anglès:	C2	Certificate of Proficiency in English (CPE) de Cambridge English Language Assessment Certificat d'Aptitud d'Escola Oficial d'Idiomes
Portuguès:	C2	Diploma Universitário de Português Língua Estrangeira (DUPLE) d'Universitat de Lisboa/Instituto Camões Certificat d'Aptitud d'Escola Oficial d'Idiomes

¹ *Ordre del conseller d'Educació, Cultura i Universitats, de 21 de febrer de 2013, per la qual es determinen els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de llengua catalana de la Direcció General de Cultura i Joventut*

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

GESTIÓ CULTURAL

2001 - 2003 **Coordinadora d'activitats culturals i publicacions**

Desenvolupament dels programes de cooperació cultural La Primavera Croata 2002, La Primavera Polonesa 2003, del Festival d'Arts Escèniques Escenaris del Món i de les Jornades Pensar el Segle XXI

FUNDACIÓ BALEARS 21 – GOVERN BALEAR

2005 - 2006 **Cap dels Serveis Culturals i Educatius**

Direcció dels departament d'activitats culturals i del departament de serveis educatius

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

2006 - 2009 **Tècnic de l'Àrea d'Humanitats i Ciències**

INSTITUT RAMON LLULL – SEU DE CATALUNYA

2009 - 2013 **Tècnic d'Àrees**

INSTITUT RAMON LLULL – SEU DE LES ILLES BALEARS

2013 - **Tècnic d'Àrees**

INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

2017 - 2019 **Directora general de Cultura**

Direcció dels Teatres Municipals de Palma i àrea de música i arts escèniques

AJUNTAMENT DE PALMA

DOCÈNCIA EN GESTIÓ CULTURAL

2007-2008 **Ponent del curs de producció cultural (seminaris de 40 hores per als estudis d'Arts i Comunicació)**

UNIVERSIDADE DO ALGARVE, DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS, COMUNICAÇÃO E ARTES

•

DOCUMENTACIÓ I REDACCIÓ

- 1999-2000 **Redactora**
PROMOMALLORCA EDICIONS
- 2000 - 2001 **Documentalista Obra Completa Josep Melià**
GRAN ENCICLOPÈDIA CATALANA
- 2003 **Col·laboradora *Diccionari de Literatura Catalana de Gran Enciclopèdia Catalana***
ENCICLOPÈDIA CATALANA
- 2004-2005 **Documentació del fons Llorenç Villalonga i coordinació de projectes educatius**
CASA MUSEU LLORENÇ VILLALONGA – CONSELL DE MALLORCA

TRADUCCIÓ LITERÀRIA

- Paulo Rodrigues: *Al Marge* [À margem da linha] (Edicions del Salobre, 2006)
- Dulce Maria Cardoso: *Camp de Sang* [Campo de sangue] (El Gall, 2006)
- Carlos Heitor Cony: *El capvespre de la seva absència* [A tarde da sua ausência] (El Gall, 2007)
- Sophia de Mello Breyner: els contes *El cavaller de Dinamarca, La fada Oriana, El noi de bronze, El bosc, La nena del mar, L'arbre, La nit de Nadal* (Edicions del Salobre, en premsa)
- Eça de Queiroz: *La ciutat i les serres* [A cidade e as serras] (El Gall, 2011)
- Lynne Cox: *El fill de la balena grisa* [Grayson] (Leqtor, 2006)
- Carson McCullers: *Relotge sense busques* [Clock without hands] (El Salobre, 2008)
- Frank Wedekind, *Lulú ou a caixa de Pandora* [de la traducció catalana de Feliu Formosa, Lulú, Edicions Proa. Barcelona, 2001] TNSJ, Porto, 2001
- *No cais da poesia*, Teorema, Lisboa, 2006 (traducció de poemes de Carles Torner)
- *Encontro de poetas*, Universidade de Coimbra, 2007 (traducció de poemes d'Arnau Pons, Ponç Pons i Bernat Nadal)

