

PROGRAMA DE COL·LABORACIÓ AMB CENTRES DE CREACIÓ DE MALLORCA

Convocatòria dirigida a centres de creació de Mallorca que vulguin organitzar conjuntament amb del Teatre Principal part de les seves activitats

El Teatre Principal obre una convocatòria per a la recepció de projectes d'activitats de residència i formació dels centres de creació de Mallorca. Aquests projectes tendran l'objectiu d'oferir a creadors i companyies formació i acompanyament artístic i de gestió, així com espais i recursos necessaris per a dur endavant una producció i que ajudin a millorar la qualitat tècnica i artística dels espectacles.

1. Finalitat dels convenis amb centres de creació.

El Teatre Principal té entre els seus objectius promoure la investigació i experimentació escènica, dotar els artistes de recursos i coneixement i fomentar l'intercanvi d'experiències entre col·lectius de creació de Mallorca i la resta del món. Aquesta tasca es desenvolupa principalment mitjançant els convenis específics amb els centres de creació de Mallorca.

Els centres de creació han de servir perquè els artistes desenvolupin el seu projecte en diferents moments del treball. Per això, els convenis subscrits permetran l'organització conjunta d'activitats entre la Fundació Teatre Principal i els centres de creació, amb els següents objectius:

- Possibilitar als artistes dur a terme un projecte de creació artística en unes condicions òptimes.
- Fer-los evolucionar en els processos creatius i de producció.
- Facilitar la seva inserció en el teixit creatiu de Mallorca.
- Potenciar intercanvis.
- Potenciar la recerca, l'experimentació i la investigació.

2. Definició de centre de creació

Un centre de creació és un espai que acull temporalment un artista per tal que desenvolupi la seva feina de creació. Pot implicar el desplaçament de l'artista i la convivència i intercanvi amb altres artistes o bé es pot tractar d'una estada de caire més tècnic.

Un centre de creació no és simplement un espai d'assaig, és una entitat amb un projecte i línia d'actuacions definida, que treballa en un àmbit determinat de les arts escèniques i ofereix als residents acompanyament i assessorament professional.

3. Requisits per als centres aspirants a la col·laboració

Per tal de poder subscriure un conveni amb el Teatre Principal, els Centres de Creació han de complir els següents requisits.

- Ser una entitat privada amb identitat fiscal.
- Tenir o gestionar a través de cessió d'ús un espai apte per a residències artístiques.
- Oferir regularment espais en residència, independentment d'aquesta convocatòria.
- Comptar amb espai d'assaig amb condicions i recursos materials, tècnics i tecnològics.
- Comptar amb allotjament en instal·lacions pròpies o de tercers.
- Oferir acompanyament i assessorament en la recerca, creació, producció, comunicació, distribució, etc, ja sigui amb personal propi o bé a través de tercers.
- Oferir formació artística, tècnica, administrativa, per part del personal propi o de tercers.
- Comptar i compartir una xarxa de contactes locals (amb la comunitat artística, entorn social, educatiu i professional) i, si escau, xarxa de contactes amb plataformes, artistes, entitats, etc de fora del territori.
- Oferir oportunitats de relació amb el públic, oferir la possibilitat d'exhibir una mostra del treball en curs i intercanviar coneixement i opinions; possibilitat de formar part de festivals o programacions del Centre o de tercers.
- Tenir la capacitat de comunicar l'activitat dels residents a través de xarxes socials i mitjans de comunicacions.
- Comptar amb un procés obert de selecció de residents.

4. Altres mèrits

A més es tendran en compte altres elements, com ara:

- Remuneració econòmica dels artistes o sistema de beques.
- Mecanismes facilitadors de la conciliació.
- Sostenibilitat mediambiental.
- Acords amb entitats locals o ens públics i privats per tal de fomentar la visibilitat o mobilitat del projecte.
- Flexibilitat del calendari de residències.
- Capacitat de documentar la residència a través de mitjans audiovisuals.
- Capacitat d'internacionalització i programes d'intercanvi de les residències.

5. Aportació del Teatre Principal

El Teatre Principal oferirà a través d'un conveni una aportació econòmica, variable segons el projecte concret, que cobrirà les despeses d'entre 2 i 6 residències anuals amb un màxim de 25.000 €.

El contracte es formalitzarà per un període d'un any i es faran dos pagament, un en el moment de la seva signatura i l'altre un cop fet el tancament de l'any, prèvia justificació.

6. Contraprestacions dels residents

El Teatre Principal i els centres de creació podran pactar amb les companyies residents als centres algunes contraprestacions que beneficiïn l'entorn social del teatre, com ara:

- Mostra del procés de creació.
- Exhibició de l'obra produïda (durant o posteriorment a la residència).
- Participació en accions de suport a la difusió del projecte.
- Participació en projectes educatius.
- Realització de tallers oberts.

7. Presentació de propostes per part dels centres de creació

D'acord amb aquests criteris, els sol·licitants hauran de presentar un projecte de participació al **Programa de Centres de Creació** que ha de constar, com a mínim, de:

- a. Definició de les finalitats i objectius del Centre.
- b. Definició dels creadors que en podran ser beneficiaris.
- c. Descripció de les prestacions que es posen a disposició dels creadors.
- d. Definició dels requisits d'accés.
- e. Definició de les contraprestacions que es demanen als artistes.
- f. Descripció de les instal·lacions.
- g. CV de l'equip gestor del centre i col·laboradors.
- h. Pressupost global del Centre.
- i. Pressupost detallat de les activitats que es volen organitzar en col·laboració amb la Fundació Teatre Principal.

8. Termini de presentació

Els projectes s'han de presentar mitjançant [aquest](#) formulari fins dia 11 de febrer.