
Jornades de creació i producció

9 i 10 de Desembre de 2019

**Teatro
Principal**

Nous criteris de producció i exhibició

Amb el canvi de direcció de la Fundació Teatre Principal, volem donar a conèixer els nous criteris de relació entre sector i la institució per tal de millorar la transparència en aquest àmbit.

Objectius

- Estimular la creació i l'activitat escènica professional en el territori.
 -
 - Dignificar les professions de la cultura.
 -
 - Donar oportunitats de treball i creixement professional.
 -
 - Consolidar un sistema de producció i exhibició de les arts escèniques i de la música on convisquin el sectors públic i privat.
 -
 - Fomentar les bones pràctiques en termes de contractació.
 -
 - Formar els professionals tant en els àmbits artístics com en els de gestió.
-

Producció pública

- Les produccions pròpies i les coproduccions institucionals han de ser la manera que intèrprets, autors, directors, etc. puguin accedir a treballar al teatre públic de referència de Mallorca. També han de ser una oportunitat per als artistes locals de relacionar-se amb agents de fora del nostre territori a través de la xarxa que els ofereix el Teatre Principal.
 - Les produccions pròpies i les coproduccions institucionals són impulsades i gestionades pels equips del Teatre Principal, finançades pel teatre i/o altres socis institucionals.
 - Les propostes de producció poden ser presentades per qualsevol professional de les arts escèniques de manera individual. El Teatre Principal confeccionarà l'equip artístic del projecte mitjançant procediments oberts. La distribució posterior d'aquests espectacles podrà encarregar-se a un dels coproductors o bé encarregar-se a una empresa distribuïdora mitjançant la contractació d'aquest servei segons la normativa vigent de contractació pública.
-

Producció pública.

Criteris

Es prioritzaran aquells projectes que incloguin:

- Recuperació de la tradició i el patrimoni escènic, artístic, musical i literari català i universal.
- Promoció d'autors consolidats del nostre panorama teatral i literari.
- Producció d'espectacles d'especial rellevància cultural.
- Posada en escena de textos que hagin estat creats en el marc de programes de creació del Teatre Principal.
- Col·laboració amb altres equipaments i institucions públics i privades dedicats a les arts escèniques de dins i fora del territori.

Coproducció

- El Teatre Principal ha de donar suport al teixit empresarial de les arts escèniques col·laborant en la coproducció d'espectacles que, pel seu interès cultural, la seva qualitat i el seu potencial artístic i de distribució, puguin tenir un llarg recorregut en forma de gira. Aquest suport ha de permetre a les companyies o productores invertir en espectacles que puguin rodar tant a les Balears com a fora del territori.
 -
 - Les coproduccions són proposades per productors privats i finançades amb un màxim del 70% del total del seu pressupost pel Teatre Principal. Aquestes propostes hauran de partir d'una estructura de producció legalment constituïda i amb capacitat per executar un pla de producció i distribució de manera professional. En el cas d'entitats de fora de les Illes Balears, el projecte haurà d'incloure un soci coproductor amb residència fiscal a la comunitat autònoma. L'empresa coproductora haurà d'aportar un mínim del 30% del pressupost total del projecte.
 -
 - La tria de les propostes de coproducció serà realitzada per una comissió composta per representants del Teatre Principal i d'altres teatres públics de les Illes Balears que vulguin participar-hi. Tendran vot en la selecció aquells espais escènics que es comprometin a la contractació de les propostes elegides. En el procés de valoració, es tendran en compte tant les qualitats artístiques de la proposta com la solidesa del pla de producció i explotació de l'espectacle.
-

Coproducció. Criteris

Es prioritzaran aquells projectes que:

- Reforcin el teixit productiu privat de les Illes Balears.
- Donin oportunitats als creadors vinculats a les Illes Balears.
-
- Cerquin des del seu disseny de producció la circulació dins (i fora) del territori.
-
- Hagin estat creats en el marc de programes de creació del Teatre Principal.
-
- Emprin la llengua catalana com a vehicle d'expressió, en el cas del teatre de text.

Distribució

- És fonamental que les produccions i coproduccions del Teatre Principal tenguin una llarga vida i es puguin gaudir arreu del nostre territori, així com a la resta de l'estat espanyol i a l'àmbit internacional.
- Per aquesta raó, la distribució de les produccions del Teatre Principal és una prioritat i cal treballar, des dels primers passos de la creació, en les fórmules de col·laboració i coordinació amb els teatres municipals del territori balear, així com amb d'altres equipaments de fora de les illes, per tal de garantir aquest llarg recorregut, en el temps i en l'espai.
- El Teatre Principal ha de coordinar-se amb els teatres i centres culturals de tota l'illa per tal de poder adaptar les seves línies de producció i coproducció i maximitzar la seva influència i recepció dins Mallorca, en primer lloc, i a la resta del nostre àmbit cultural en segon lloc.



Exhibició

- El Teatre Principal és un centre de referència en termes de programació per a tot Mallorca. Per aquesta raó, la temporada del Teatre Principal ha de ser molt **diversa**, atenent a les diferents sensibilitats i necessitats dels ciutadans, cercant l'equilibri entre gèneres, estils i llenguatges.
 - Per tal d'articular aquesta diversitat, hi haurà una aproximació al conjunt de la programació **des de la transversalitat**, amb una comunicació que interpel·li el ciutadà, que desperti l'interès i la curiositat del públic, amb l'objectiu d'arribar a tothom.
 - Tot i estructurar la programació per gèneres (Música - Lírica - Teatre - Dansa - Circ), les etiquetes només serveixen per aglutinar conceptes, per apropar-nos a una realitat, però no són compartiments estancs. **Volem crear nous interessos i noves oportunitats.**
 - Cal dir que el Teatre Principal ha de mantenir una relació molt estreta amb els teatres municipals de **Palma** i liderar, amb l'Ajuntament, l'ordenació, coordinació i difusió de l'oferta escènica de la capital, de manera que sigui coneguda i accessible per a tots els ciutadans de l'illa. S'ha de treballar en **col·laboració amb la xarxa de teatres** municipals de Mallorca i les de les altres illes, per tal d'aprofitar les sinergies de col·laboració i crear un mapa atractiu de programació. Cal també coordinar-se amb els teatres privats, ja que no pretenem generar una competència deslleial sinó cooperar per a la diversitat i riquesa de l'oferta.
-



Exhibició

El Teatre Principal és l'equipament públic de Mallorca amb més programació de fora del territori balear i, per tant, ha de ser una finestra cap a la **creació nacional i internacional**. El Teatre Principal ha d'oferir una programació basada sempre en criteris d'excel·lència i professionalitat.

D'igual importància és la presència dels **artistes i creadors locals** a l'escenari del Teatre Principal. És essencial poder programar propostes locals i, encara més important, posar-les en diàleg amb el públic, a través de col·loquis o altres activitats paral·leles, i crear un context i una ubicació dins la temporada que en propiciï la presentació.
